

LUIZ ALMEIDA

Uma das vozes mais emblemáticas da axé-music, Daniela Mercury não esconde a sua paixão pelo gênero musical e cada detalhe da história do Carnaval de Salvador. Eterna apaixonada pela festa que movimentou milhões na capital baiana, a cantora esteve ontem na sede do Grupo A TARDE, onde foi entrevistada do jornal A TARDE e do programa Papo Reto, da rádio A TARDE FM (103.9), e negociou crise na música baiana.

"É o gênero da música popular brasileira que mais tempo sobreviveu, lançando grandes artistas para o cenário nacional. Há um preconceito. Tudo que ninguém conhece causa estranhamento, e o axé vem do Nordeste, então sempre foi caracterizado como regional", afirmou o artista.

Daniela relembrou as dificuldades enfrentadas pelo gênero nas décadas de 1980 e 1990, quando artistas do axé lutavam por espaço na mídia do eixo Sul-Sudeste. "Toricam o nariz", disse, citando bandes como É o Tchan e Ilê Aiúê.

Ela também ressaltou que o pagode baiano ainda enfrenta mais preconceito do que o funk carioca.

"Porque (o funk) vem do Rio (de Janeiro). Tem um certo baurrismo, como se Rio e São Paulo definissem o que é bom ou ruim".

A cantora defendeu a longevidade do axé e sua capacidade de reinvenção.

"Nenhum outro gênero ocupa tanto espaço nas rádios e tem um mercado tão forte. No verão, a gente domina o País desde sempre. É natural que outros ritmos ganhem protagonismo em certos momentos, mas o baiano dita sua própria moda, transita do samba-reggae para a lambada, para o pagode, e reinventa o axé", falou.

ENTREVISTA Rainha do axé fala com exclusividade ao A TARDE e contesta que música baiana viva declínio: 'No verão, a gente domina o País desde sempre'

‘É o gênero que mais tempo sobreviveu’, afirma Daniela



Clara Pessoa/ Ag. A TARDE

Daniela Mercury defendeu longevidade e capacidade de reinvenção da axé music: "Uma fusão de sonoridades"

Daniela também destacou a diversidade musical do gênero.

Circuitos

"O axé é uma fusão de sonoridades e ritmos urbanos, que bebe de várias fontes. Tudo que é dançante e gente incorpora. Temos um domínio da rua, sabemos conduzir multidões, e essa interação entre artista e público veio do axé".

Daniela foi pioneira no circuito Barra-Ondina e enfrentou resistência ao levar blocos para a região, quando o Campo Grande ainda concentrava a festa. Hoje, a realidade é oposta: a orla é o principal palco do Carnaval, chegando a registrar superlotação, como ocorreu em 2024.

Apesar dos debates sobre a necessidade de redistribuir os trios entre os circuitos, a cantora é contra qualquer mudança drástica.

"Não quero sair da Barra e acho um absurdo tirar o Carnaval de lá. Se for estender, que seja para a Avenida Sete. O Carnaval precisa da Barra", declarou.

E falando em trio no circuito, Mercury confirmou a Pipoca da Rainha no primeiro dia oficial da folia, na quinta-feira de Carnaval. Além disso, ela ainda pretende oficializar outras festas sem cordas durante a festa e mais um ano do bloco Crocodino.

Artista confirmou a Pipoca da Rainha no primeiro dia oficial da folia, na quinta-feira de Carnaval

CONSORCIO DE D. S. DO TERRITÓRIO LITORAL SUL-CES DO TERRITÓRIO LITORAL SUL. CNPJ nº 18.688.274.901-23

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORIBE. CNPJ nº 13.912.884.001-81

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAJUAÍPE. CNPJ nº 18.688.274.901-23

PREFEITURA MUNICIPAL DE LAFIETE COUTINHO. CNPJ nº 18.688.274.901-23

PREFEITURA MUNICIPAL DE LAFIETE COUTINHO. CNPJ nº 18.688.274.901-23

PREFEITURA MUNICIPAL DE LAFIETE COUTINHO. CNPJ nº 18.688.274.901-23

PREFEITURA MUNICIPAL DE LAFIETE COUTINHO. CNPJ nº 18.688.274.901-23

PREFEITURA MUNICIPAL DE UIBAÍ. Edital nº 001/2025. Objeto: Aquisição de Gêneros Alimentícios para serem destinados à alimentação dos alunos das escolas da rede municipal.

LEILÃO DE 36 IMÓVEIS. Edital nº 002/2025. Objeto: Contratação de empresa especializada para locação de míni-bus para prestação de serviços de manutenção das vias públicas e estradas vicinais do município de Tanhaçu.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TANHAÇU. Edital nº 004/2025. Objeto: Contratação de empresa especializada para realização de manutenção das vias públicas e estradas vicinais do município de Tanhaçu.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TANHAÇU. Edital nº 004/2025. Objeto: Contratação de empresa especializada para realização de manutenção das vias públicas e estradas vicinais do município de Tanhaçu.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO DOURADO. Edital nº 002/2025. Objeto: Aquisição de medicamentos para atender as demandas do hospital e das unidades básicas de saúde do município.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO DOURADO. Edital nº 002/2025. Objeto: Aquisição de medicamentos para atender as demandas do hospital e das unidades básicas de saúde do município.

LEILÃO DE SALA COMERCIAL - SALVADOR/BA. Edital nº 001/2025. Objeto: Leilão Oficial inscrita no ACEP sob nº 744, faz saber: através do presente Edital, que a Administração Municipal de Salvador/BA, inscrita no CNPJ nº 18.688.274.901-23, promoveu a venda pública nº 17/2025. Objeto: Leilão Oficial inscrita no ACEP sob nº 744, faz saber: através do presente Edital, que a Administração Municipal de Salvador/BA, inscrita no CNPJ nº 18.688.274.901-23, promoveu a venda pública nº 17/2025. Objeto: Leilão Oficial inscrita no ACEP sob nº 744, faz saber: através do presente Edital, que a Administração Municipal de Salvador/BA, inscrita no CNPJ nº 18.688.274.901-23, promoveu a venda pública nº 17/2025.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CASTRO ALVES. Edital nº 001/2025. Objeto: Aquisição de Gêneros Alimentícios para serem destinados à alimentação dos alunos das escolas da rede municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CASTRO ALVES. Edital nº 001/2025. Objeto: Aquisição de Gêneros Alimentícios para serem destinados à alimentação dos alunos das escolas da rede municipal.

LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA. Edital nº 001/2025. Objeto: Leilão Oficial inscrita no ACEP sob nº 744, faz saber: através do presente Edital, que a Administração Municipal de Salvador/BA, inscrita no CNPJ nº 18.688.274.901-23, promoveu a venda pública nº 17/2025.